

Un Chien Andalou (1928)
Luis Buñuel

1. Qu'est-ce qu'il y a de nouveau dans la fabrication de ce film?
2. Quels sorts de plans y voyez-vous?
3. Cherchez du "montage métaphorique." Quelles scènes ont l'air d'avoir été éditées pour créer une métaphore?
4. Qu'est-ce qui rend ce film "surréal"?
5. Ce film, est-il inquiétant? Amusant? Effrayant? Justifiez votre réponse.
6. Comment la mise-en-scène est-elle importante à ce film?
7. Que veut dire ce film? Quelles pensées est-ce qu'il a provoquées chez vous? Pourquoi?